



Les disques

COLLECTION DE LA MAISON

Choisissez-en un. Nous l'écoutons ensemble, une face entière, jusqu'au bout.

JAZZ JAPONAIS RÉÉDITÉ

Les rééditions qui ont fait redécouvrir le jazz japonais des années 1960 à 1980.

J Jazz Vol. 2 2019
Deep Modern Jazz from Japan 1969–1983. Compilation.

J Jazz Vol. 4 2023
Deep Modern Jazz from Japan — le label Nippon Columbia, à partir de 1968.

J Jazz Vol. 5 2026
Deep Modern Jazz from Japan. Compilation.

Wa Jazz Vol. II 2023
Japanese Jazz Spectacle — les masters King Records 1962–1985, sélection de Yusuke Ogawa.

New Jazz in Japan 2024
Nobuo Hara & Hozan Yamamoto.

ÉDITIONS JAPONAISES RÉCENTES

Chet Baker 2025
Live in Japan 1986, Sendai Vol. 2. Vinyle vert.

John Coltrane 2019
Coltrane Jazz. Édition japonaise limitée.

Miles Davis Quintet 2025
The Unissued Japanese Concerts. Gatefold.

GHIBLI JAZZ

All That Jazz. Les musiques du studio Ghibli relues par un quartet japonais.

Ghibli Jazz 2024
Vinyle vert.

Ghibli Jazz 2 2026
Vinyle jaune, édition limitée.

Ghibli Jazz 3 2026
Kaze to Mori no Jazz — le vent et la forêt.

Ghibli Jazz Live 2026
Vinyle rouge, édition limitée.



Pressages japonais d'époque

Éditions originales et rééditions pressées au Japon, la plupart avec leur obi.

MILES DAVIS

My Funny Valentine 1973
In Concert. CBS/Sony, série SX68 Mark II. Modal.

Ascenseur pour l'échafaud 1974
Fontana, réédition limitée. Bande originale, modal.

Miles of Jazz 1975
Mercury, série Jazz Essence 1500. Compilation mono.

Water Babies 1977
Pressage japonais.

The Jazz Street 1 —
Avec Dave Brubeck. CBS/Sony, Color Pack Series. Double album.

ART PEPPER

The Art of Pepper Vol. 2 1975
Overseas Records, série All Time Jazz 1500. Cool jazz et bop.

So In Love 1980
Artists House. Bop et cool jazz. Obi et insert.

One September Afternoon 1981
Galaxy. Pressage promotionnel stéréo. Post bop.

The Return of Art Pepper —
Liberty / Jazz: West. Mono, avec obi.

ART BLAKEY

Au Club St. Germain Vol. 1 & 2 1976
Pressages japonais, réédition mono.

J. J. JOHNSON

The Eminent Jay Jay Johnson Vol. 2 1999
Dix pouces, mono, réédition limitée.



Classiques du jazz

Le socle de la collection, du jazz vocal des années 1950 à la fusion des années 1980.

PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

Dinah Washington 1955

For Those in Love. Jazz vocal.

Max Roach 1960

We Insist! Freedom Now Suite. Avec Abbey Lincoln et Coleman Hawkins.

Jimmy Scott 1962

Falling in Love Is Wonderful. Jazz vocal, produit par Ray Charles.

John Coltrane 1965

Sun Ship. Le quartet classique, free jazz.

Gary Bartz 1969

Another Earth. Spiritual jazz, avec Pharoah Sanders.

Thelonious Monk 1969

Paris 1969. Concert en quartet.

McCoy Tyner 1975

Trident. Trio avec Ron Carter et Elvin Jones.

Miles Davis 1983

Star People. Jazz fusion.

LA PLATINE OUVERTE

Le mercredi de 18h30 à 21h30, apportez le vôtre.

Un disque par personne, 33 ou 45 tours.